

Museo Calderón Guardia se convierte en una metrópoli

Escrito por Fabio Mena Cordero

Miércoles 06 de Mayo de 2009 20:23 - Última actualización Miércoles 06 de Mayo de 2009 20:23

• Exposición de arte se mantendrá hasta el 29 de mayo

17 pinturas y una escultura son la propuesta que presenta el artista costarricense-holandés Johannes Boekhoudt



Una metrópoli es concebida como una gran ciudad llena de rascacielos, concreto, autos y por supuesto miles de personas transitando día a día sin tiempo para respirar, aunque sea el aire ya contaminado producto de ese desarrollo no planificado.

Estos y otros tantos aspectos son los que el artista costarricense-holandés Johannes Boekhoudt presenta en la exposición “Metrópolis” en el Museo Calderón Guardia.

Son 17 obras de mediano y gran formato realizadas en acrílico, que son acompañadas además de una pieza tridimensional de 50 centímetros de alto, realizada en madera y pintura en acrílico sobre base de concreto.

Dos de las obras: “Metrópolis” (que mide cerca cuatro metros de largo) y “Ciudad y contraste” fueron realizadas, según el artista, sobre lienzos previamente segmentados y luego unidos para reforzar la idea de fragmentación social que se evidencia en las urbes.

“Metrópolis es una llamada de atención a un mundo moderno en que vivimos donde el ser humano se ha deshumanizado, y pasamos a ser un número más en una metrópolis ya que no tenemos el tiempo para comunicarnos, ni el esfuerzo ni interés para mejorar estos aspectos”, explicó Boekhoudt.

Museo Calderón Guardia se convierte en una metrópoli

Escrito por Fabio Mena Cordero

Miércoles 06 de Mayo de 2009 20:23 - Última actualización Miércoles 06 de Mayo de 2009 20:23

El recorrido de la colección inicia con obras como “Construcción”, con las cuales pretenden llamar la atención sobre el desplazamiento de personas a sitios inhabitables, lo que genera un paisaje multicolor de desorden urbano.

Luego, su obra se torna más oscura al internarse en las metrópolis modernas, estos trabajos están inspirados en su vivencia en New York y las sensaciones que allí experimentó el artista.

“Los primeros cuadros muestran colores intensos y primarios característicos de algunos sectores de la ciudad que poco a poco se va tornando gris por el aumento del concreto, el estrés y la contaminación, que van ocultando los tonos vivos que al final pueden estar presentes únicamente en los anuncios publicitarios”, destacó el pintor.

Experiencia plasmada

Esta exposición es el resultado de toda la experiencia adquirida tras vivir en grandes ciudades del mundo. “La colección comienza inspirado en aspectos que he visto en la sociedad como el desplazamiento de sectores, no me gusta hablar de tugurios sino de personas con menos oportunidades, a quienes se les ha puesto a un lado, lo que provoca la movilización de masas ocasionando un caos, con la construcción de edificios mal planteados”.

“No tenemos que enfocarnos en que metrópolis son únicamente ciudades como Nueva York o Chicago con edificios grandes de más de cien pisos. San José puede ser una metrópolis para una persona que nunca ha salido de las zonas rurales y entonces considero que en cada país tiene su propia metrópolis”, dijo el artista.

Otro de los aspectos que busca el artista es plantear una discusión sobre la planificación urbanística de las grandes ciudades o su ausencia y la sensación que deja en las personas.

“Escogí exponer esta colección en el Museo Calderón porque es un edificio histórico que hace contraste con la temática que planteo, una simbiosis entre lo moderno y lo histórico”, agregó.

Para el artista esta colección marca el inicio de una nueva faceta de su carrera dejando atrás sus características pinceladas en formas cruz, que aunque están siempre presentes no son las

Museo Calderón Guardia se convierte en una metrópoli

Escrito por Fabio Mena Cordero

Miércoles 06 de Mayo de 2009 20:23 - Última actualización Miércoles 06 de Mayo de 2009 20:23

que entretejen o construyen la obra.

La exposición se mantendrá en exhibición hasta el 29 mayo. El horario para visitarla es de lunes a sábado de 9 a.m. a 5 p.m. El Museo Calderón Guardia está ubicado en Barrio Escalante, de la Iglesia Santa Teresita 100 metros este y 100 norte (Avenida 11, calle 25). La entrada es gratuita.